

SICILIA e LICODIA

Licodia Eubea 6 Agosto – 6 Settembre 2015

Si inaugura con questa bella mostra a Licodia Eubea una nuova linea di valorizzazione e promozione del patrimonio cartografico e documentario della Fondazione "Cesare e Doris Zipelli" che aggiunge, alla esposizione permanente di un congruo numero di carte geografiche della Sicilia negli spazi del Museo della Cattedrale a Ragusa, anche una proposta decentrata temporanea con l'intento culturale di provocare attraverso i toponimi e le descrizioni cartografiche della isola di Sicilia, una riflessione storica ed antropologica sulle vicende sociali, economiche e storiche di questa porzione di Mediterraneo.

Le carte qui proposte riportano il toponimo di Licodia Eubea nelle diverse versioni usate tra XVI e XIX nella cartografia della Sicilia: Licodia o Licoddia, Eubea ed ancora Licodia Eubea.

E' il caso di sottolineare inoltre, a comprova di quanto sia importante rileggere un territorio anche attraverso il lavoro della cartografia, come gli estensori delle carte abbiano idee poco chiare circa la posizione di questo antico insediamento, tant'è che spesso questo importante centro dell'antico Val di Noto viene posizionato in luoghi del tutto diversi rispetto alla realtà, come si evince dalla correlazione con le città prossime a Licodia.

Nella mostra sono altresì presentate alcune vedute sette-ottocentesche di siti archeologici con l'intento di sottolineare l'attenzione dei viaggiatori per i resti e le testimonianze del mondo antico greco-romano coevo al Licodia Eubea, doppio toponimo che ritroviamo già nella cartografia del Grand Tour.

Infine, in omaggio alle grandi famiglie feudali che resero ricca e famosa questa terra, dai Santapau ai Ruffo, la mostra propone una veduta di Scaletta Zanclea i cui ultimi signori, come per Licodia, furono appunto i Ruffo.

Cartografia, storia ed arte in maniera sintetica ma efficace possono quindi leggersi ancor oggi in queste antiche carte raccolte con amore dall'ingegnere Cesare Zipelli, custodite dalla Fondazione che da lui prende il nome, e rese fruibili dalla disponibilità della Banca Agricola Popolare di Ragusa.



Carmelo Arezzo
*Presidente della Fondazione
"Cesare e Doris Zipelli"*

*Testi e didascalie a cura di
Franz Riccobono e Marco Grassi
Comitato Scientifico della Fondazione*

*Organizzazione
Antonio Barone
Associazione A.L.B.A.C.A.S.*

*Coordinamento
Eugenio Mantello
Funzionario Banca Agricola Popolare di Ragusa*



**BANCA AGRICOLA
POPOLARE DI RAGUSA**
GRUPPO BANCARIO BANCA AGRICOLA POPOLARE DI RAGUSA



**ASSOCIAZIONE LICODIESE
PER I BENI ARCHEOLOGICI
CULTURALI AMBIENTALI E SACRI**

**FONDAZIONE
Cesare e Doris Zipelli**
Costituita da Banca Agricola Popolare di Ragusa